

## Suspensão

















**Descrição da obra:** A intervenção “ Suspensão” foi realizada como parte do XIX Festival do Instituto de Artes- FEIA , na exposição: Concretudes Galeria do Instituto de Artes, GAIA- Unicamp -Campinas, 2018. A obra consistiu em um Site-Specific dentro das estruturas do Teatro Laboratório do Instituto de Artes, que como as plantas e com elas como suporte, buscou subverter a perspectiva de decadência da ruína, ao intensificar seu processo de entropia naturalizante, tornando o local propício a proliferação das plantas, criando um jardim suspenso entre três andares do prédio, utilizando como vasos diversos baldes e latas usados nas construções, assim como uma carruola encontrada dentro do teatro, todos preenchidos através do replantio das plantas ruderais

**Tech:** Photographic record of site-specific intervention performed at the Laboratory Theater of the Arts Institute - Ropes, Buckets, Wheelbarrow, Earth and Live Plants. 2018

**Registro fotográfico de Intervenção site- specific realizada no Teatro Laboratório do instituto de artes- Cordas, Baldes, Carrinho de mão, Terra e Plantas vivas . 2018.**

**Art / Landscape / Ecology / Antropoceno / Site-Specific / Ruins / Plants / Suspension / Entropy**

**Caró**