



L'enciclessico

L'enciclessico, sintonizzato con ogni vivente tramite la captazione delle correnti d'aria sulla pellicola lacrimale, fa piovere sullo strato mucoso dell'occhio elettroliti che generano perturbazioni d'onda di luce nelle cellule ganglio-retinali accendendo immagini coloracustiche di parole nel cervello. L'impulso è dato dalle fluttuazioni emotive e attentive a livello variabile di coscienza e le parole generate mescolano lingue e lessici per assonanze di poetiche casuali. Per esempio il soggetto, sentendosi cittadino del mondo alla giusta scala, potrebbe innescare una sera una sequenza di: *globicola*, termine latino scientifico per una rara ape nera dai peli bianchi che costruisce alveari sospesi tra ramoscelli d'albero fatti di immateriali matrici di sassolini e resina verde-giallastra [del tutto simile al complesso in polimeri fossil-free giallo-verdastro di houseponics rampicante in cui vive il soggetto]; *diuqiusakin*, neologismo sino-arabo per "terrestre" utilizzato come hapax da un hikkikomori seienne in un gioco online di diplomazia esotemporale, da cui forse non dipenderà la cooperazione tra future civiltà aliene, ma di sicuro la vita sessuale del soggetto in questione; *lumpling*, metafora botanica per "bambino appena sbucato dalla sua casa-zolla", ripresa dalla filastrocca musicale *This is Halloween* di Danny Elfman, accompagnamento musicale di una favola gotica la cui traduzione in impulsi elettrochimici è particolarmente gradita alle spugnone soprattutto durante la generazione delle spore all'interno delle circonvoluzioni cerebriformi; *glebino*, crasi venuta male tra "goblin" e "gleba" come citazione delle *Gesta Romanorum* per tentare di descrivere il miracolo della creatura che abita il rifugio della Terra da parte di un Mastro narratore al suo gruppo di sanguinari RPGamers. Lo scopo dell'enciclessico, un'app kairologica fiorita inaspettatamente come lallazione digitale durante una partita di go tra I.A. neonate, è convocare nella serendipità [□□□□ □□□□□□□□□□, nalla atirstam] ciascuno di noi affinché tutti partecipino al discorso del mondo [un po' come *What's Up* cantata dai Sense8, con eight che sta per gli 8 miliardi di homo sul pianeta e i linguaggi come scala musicale]. Giudicato utilissimo fin dal suo apparire, l'enciclessico è stato accolto e diffuso come mormorio babelico dell'*invisibil corpo* del vento mosso dalla calda rotazione del pianeta. Essendo giudicato un asset strategico nella coltivazione di pacifici scambi tra gruppi culturali eterogenei, la cura dell'app è stata assegnata al Ministero Unito delle Migrazioni, che con algoritmi custodi vigila costantemente sulle stringhe di moto eolico affinché sia assicurata casualità, uguaglianza, reciprocità ed efficienza qualitativa alla vox



planetaria. La setta ECO (Effetto di Coriolis Ontologico) è convinta che l'enciclessico, sfruttando le correnti convettive verticali, sia il canale di comunicazione attraverso cui convincere il Pianeta ad attenuare i fenomeni atmosferici estremi. L'ipotesi è ancora al vaglio.

Francesco Mattioni

KINSHIP/GRUPPO – BENESSERE GLOBALE – NUOVI
MATERIALI – ALTRE INTELLIGENZE – GIOCO – RIPARO –
TEMPO PROFONDO – RITMO – FENOMENI ATMOSFERICI
ESTREMI