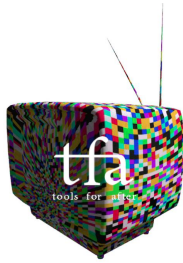


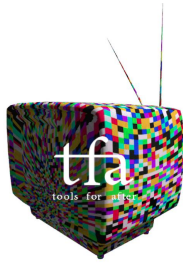
## **#ToolsForAfter**

### **LITERATURE, CASE STUDIES, INSPIRATION LETTERATURA, CASI STUDIO, ISPIRAZIONE**

- AA VV, *Paleolithic Turn*, Pleistocity Press, Bologna 2015
- Isaac Asimov, Jean-Marc Côté, *Future Days: A Nineteenth-century Vision of the Year 2000*, 1986
- Valerio Borgonuovo, Silvia Franceschini, *Global Tools 1973-1975*, Salt, Istanbul 2015
- Stewart Brand, *Whole Earth Catalog, access to tools*, California 1968
- Stewart Brand, *The Last Whole Earth Catalog*, California 1972
- Vybarr Cregan-Reid, *Il corpo dell'Antropocene*, Codice, Torino 2020
- Umberto Castiello, *La mente delle piante*, Il mulino, 2019
- Maurizio Corrado, *La pianta e l'architetto*, Sistemi Editoriali, 2010
- Maurizio Corrado, *L'invenzione della casa*, storia di una trappola, Primiceri, Padova 2018
- Maurizio Corrado, *Design, una storia sbagliata*, Armillaria, Roma 2019
- Jared Diamond, *Armi, acciaio, malattie*, Einaudi, Torino 1998
- Jared Diamond, *Collasso*, Einaudi, Torino 2005
- Jared Diamond, *Da te solo a tutto il mondo*, 2014
- Dougal Dixon, *After Man, a zoology of the future*, Nelson Canada, 1981
- Dougal Dixon, *Man After Man*, Blandford Press, 1990
- Anthony Dunne, Fiona Raby, *Speculative everything*, Mit press, Cambridge, 2013
- Emanuele Fabiano, Gaetano Mangiameli, *Dialoghi con i non umani*, Mimesis, 2019
- Amitav Ghosh, *La grande cecità, il cambiamento climatico e l'impensabile*, Neri Pozza, Milano 2017
- Lawrence Halprin, *The RVSP cycles*, 1970
- Michael Hampe, *Tunguska o la fine della natura*, Saggiatore 2013
- Yuval Noah Harari, *Da animali a dei, breve storia dell'umanità*, Bompiani, Milano 2014
- Donna Haraway, *Chthulucene*, 2020
- Graham Harvey, *The Handbook of Contemporary Animism*, Routledge, 2013
- Ivan Illich, *La convivialità*, Boroli Editore, 2005



- Margareth Killjoy, *Guida Steampunk all'Apocalisse*, X book, Milano 2008
- Naomi Klein, *Il mondo in fiamme*, Feltrinelli 2019
- Kohn, *How the Forests Think, Toward an Anthropology Beyond the Human*, University of California 2013
- Elizabeth Kolbert, *La sesta estinzione. Una storia innaturale*, Neri Pozza, 2014
- Pietro Laureano, *The Water Atlas, traditional knowledge to combact desertification*, 2001
- Ian L. McArg, *Design with Nature*, 1971
- Thomas Maldonado, *La speranza progettuale*, 1971
- Stefano Mancuso, *La Nazione Delle Piante*, 2019
- Stefano Mancuso, Alessandra Viola, *Verde brillante*, Giunti, 2015
- Matteo Meschiari, *Antispazi*, Pleistocity Press, 2015
- Matteo Meschiari, *Disabilitare*, Meltemi, Milano 2018
- Matteo Meschiari, *La grande estinzione*, Armillaria, Roma 2019
- Matteo Meschiari, Maurizio Corrado, *Paleodesign*, Milieu, Milano 2019
- Timothy Morton, *Iperoggetti*, Nero, 2018
- Nicholas Nassim Taleb, *Il Cigno nero*, Saggiatore, 2007
- Victor Papanek, *Progettare per il mondo reale*, Mondadori, Milano 1973
- Laura Pugno, *In territorio selvaggio*, Nottetempo, 2018
- Massimo Sandal, *La malinconia del mammut*, Saggiatore 2019
- Prem Shankar Jha, *L'alba dell'era solare di*, Neri Pozza, 2019
- Vandana Shiva, *Il pianeta di tutti. Come il capitalismo ha colonizzato la terra*, Feltrinelli, 2019
- Isabelle Stengers, *Au temps des catastrophes. Résister à la barbarie qui vient*, La Découverte, 2009
- Joel Wainwright e Geoff Mann, *Il nuovo leviatano. Una filosofia politica del cambiamento climatico*, Treccani libri, 2019
- John Zerzan, *Primitivo attuale*, Stampa Alternativa, Roma 2004



## **Fiction**

James Ballard, Il mondo sommerso, 1966

Philip Dik, Ubik, 1969

Cixin Liu, Il problema dei tre corpi , 2008

Leland De la Durantaye, Hannah versus l'albero, 2019

Ursula Le Guinn, Sempre la valle, 1985

Cormac McCarthy, La strada, 2006

Sam J. Miller, La città dell'Orca, Zona 42, 2019

Matteo Meschiari, Neghentopia, Exòrma 2017

Matteo Meschiari, L'ora del mondo, Hacca 2019

Jeff VanderMeer, Borne, 2017

Jeff VanderMeer, Dead Astronauts, 2020

Antoine Volodine, Terminus radioso, 2016

## **Blog**

<https://lagrandestinzione.wordpress.com/>